

[コンピュータ実習 II (No.9)]

[1] ヘッダーとフッター

ページの上部と下部にヘッダー(header)とフッター(footer)を入れることができます。

- ヘッダー/フッターは文書の通常の編集部分とは異なり、一回設定しておけば自動的に全ページにその内容が共通に挿入される。そのため、全ページに共通のロゴマークや見出し、ページ番号などをつけるのに利用できる。
 - 日付・時刻・ページ番号などを自動的に変わるように設定できるほか、ユーザー指定の文字や図形を入れることもできる。
 - ヘッダー/フッターといっても、必ずしもページの上部と下部に限られているわけではなく、ページ全体に設定することもできる。要するに、何ページかある文書の全ページに共通に設定したいもの(文字でも図でも)をヘッダー/フッターに指定すると思えばよい。

(1-1) ヘッダー/フッターの入力

ヘッダー/フッターを入力するには、ヘッダー/フッター編集用の画面表示にしなければいけません。

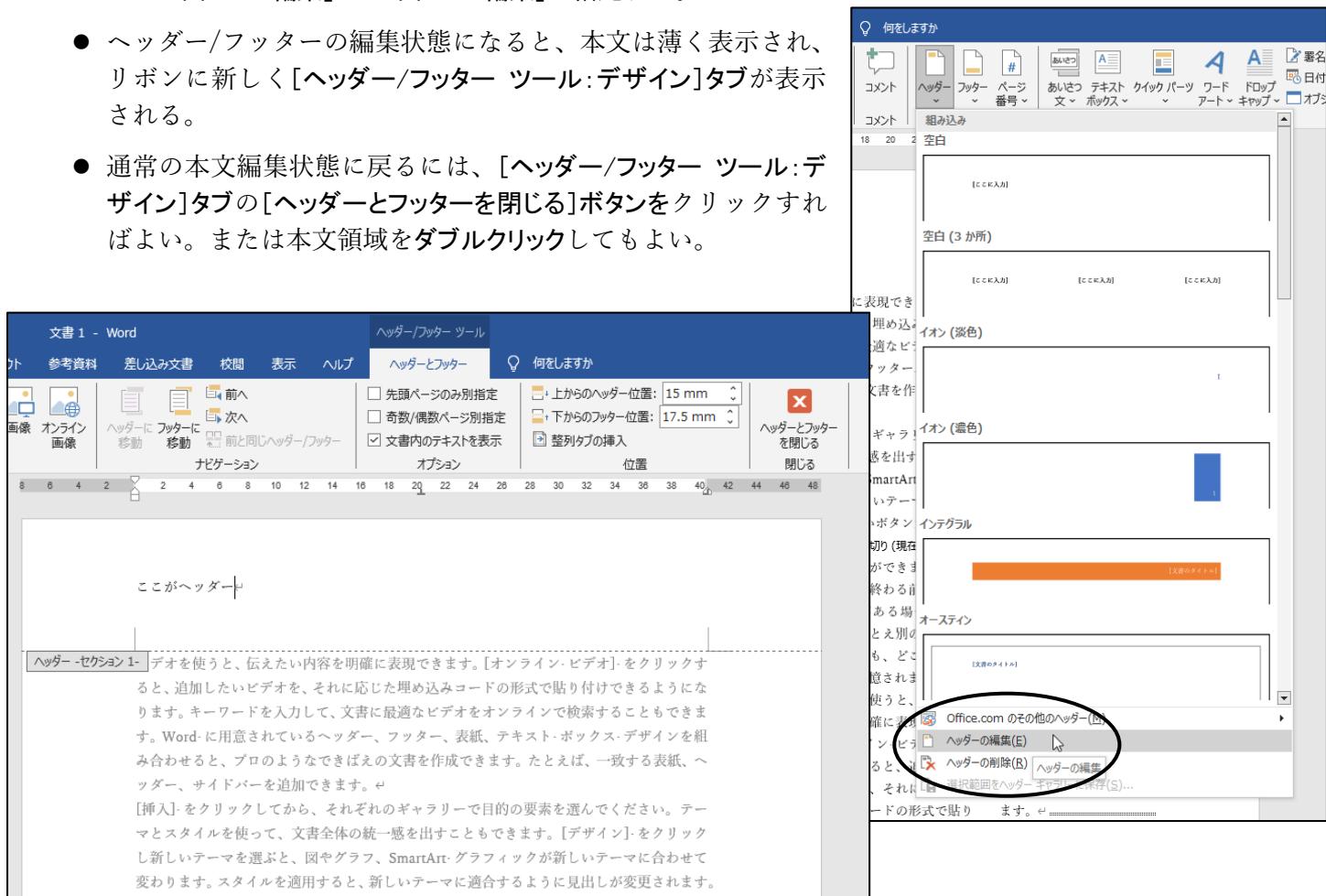
- 本文編集状態からヘッダー/フッターの編集状態に移るには、いくつか方法がある。

- ◆ 文書のヘッダー/フッターフィールド（本文の上または下の余白部分）で
 - ・右クリック>「ヘッダーの編集」や「フッターの編集」を指定する。
 - ・または、ダブルクリックする。

- ◆ リボンの[挿入]タブ>「ヘッダーとフッター」グループの[ヘッダー]ボタンや[フッター]ボタンから「ヘッダーの編集」や「フッターの編集」を指定する。

- ヘッダー/フッターの編集状態になると、本文は薄く表示され、リボンに新しく[ヘッダー/フッター ツール:デザイン]タブが表示される。

- 通常の本文編集状態に戻るには、[ヘッダー/フッター ツール: デザイン]タブの[ヘッダーとフッターを閉じる]ボタンをクリックすればよい。または本文領域をダブルクリックしてもよい。



コ II 9-2

(1-2) ヘッダー/フッターの編集

ヘッダー/フッター領域には、本文領域と同様に自分で文字を入力できます。また、文字書式や段落書式を自由に設定できます。Word の組み込み形式お任せにするではなく、自分で適切にアレンジするよう心がけましょう。

- 自分でも自由に文字や図形・画像などを挿入することができる。
- 作成したヘッダー/フッター領域の段落には自動的に、中央の位置に「中央揃え」タブ、右端の位置に「右揃え」タブが設定されている。(ルーラー上のタブマーカーで確認できる。) これを利用すると、[Tab] を入力することで、入力文字を中心位置・右端への位置揃えすることができる。

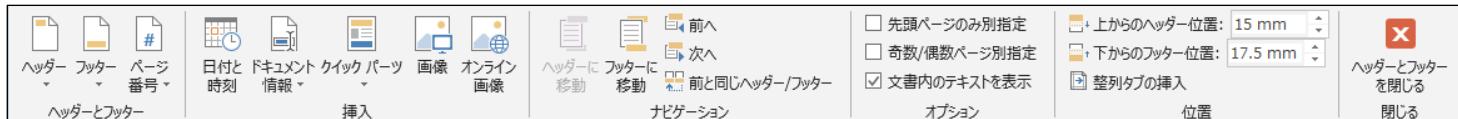


- 通常のヘッダー/フッター領域（ページ上部/下部）以外の部分に、図形や画像などを直接入れることもできる。文字列の折り返しを「行内」以外にしておく。
 - ✧ たとえば、ページ中央部分に文字を入れたいときは、テキストボックスなどを利用すればよい。
 - ✧ こうして挿入したものも文書内の全ページに表示されることになる。
- ヘッダー/フッターはセクション書式(ページ書式)の一つで、セクションごとに設定される。
 - ✧ セクションを変えると、違うヘッダー/フッターにすることができる。
 - ✧ 段組みなどをして、文書内（特に同じページ内）に複数のセクションがあるときは、どのセクションに対する設定か注意する必要がある。
- ヘッダー/フッターを削除したいときは、[挿入]タブまたは[ヘッダー/フッター ツール:デザイン]タブの「ヘッダーとフッター」グループ>[ヘッダー]ボタン>「ヘッダーの削除」または[フッター]ボタン>「フッターの削除」を選ぶ。

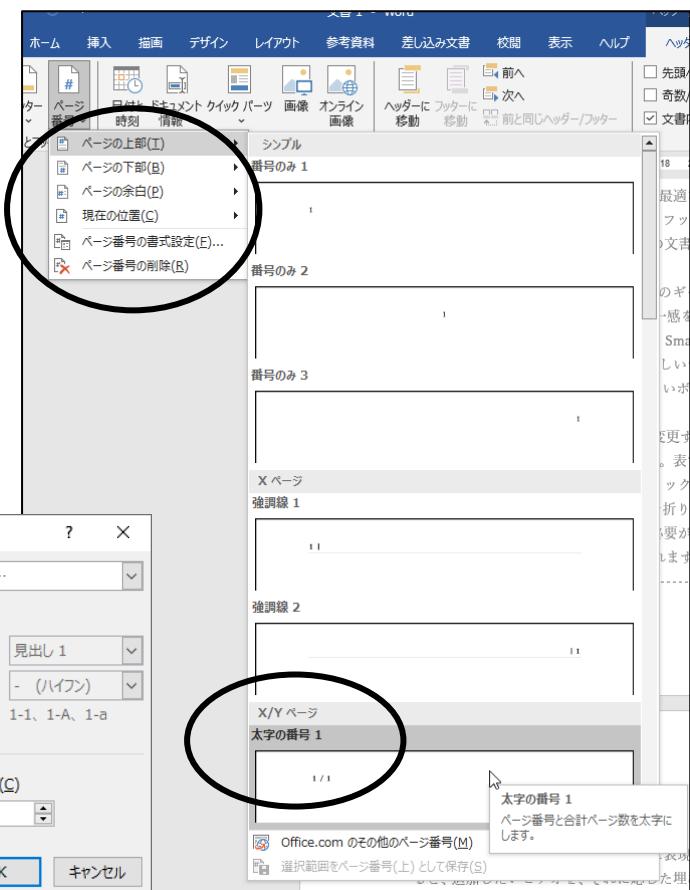


(1-3) [ヘッダー/フッター ツール: デザイン] タブ

[ヘッダー/フッター ツール: デザイン]タブには、よく使う機能が集められています。

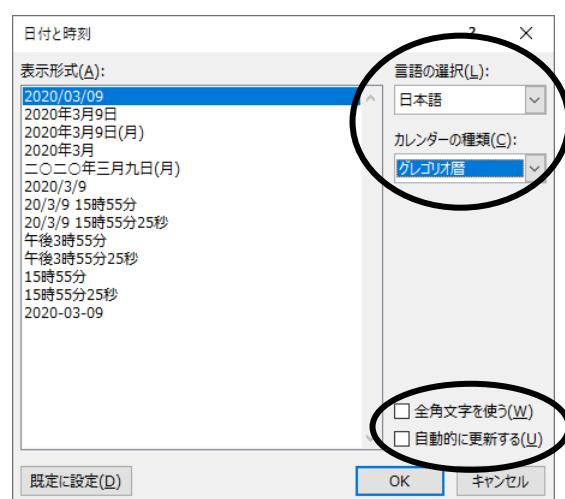


- [ヘッダーとフッター]グループ>「ヘッダー」ボタン/「フッター」ボタンをクリックすると、Word に組み込みのヘッダー/フッターの形式の一覧が表示され、その中から選ぶことができる。
 - 一覧下部の「ヘッダーの編集」/「フッターの編集」を選ぶと、ヘッダー/フッターの編集状態になる。
 - ヘッダー/フッターを削除したいときは、一覧下部の「ヘッダーの削除」/「フッターの削除」を選ぶ。
- [ヘッダーとフッター]グループ>「ページ番号」ボタンから、Word に組み込みのページ番号の形式を選ぶことができる。
 - ページ番号だけでなく、文書の「総ページ数」も合わせて入れたいときは、一覧中の「X/Y ページ」形式から選ぶとよい。
 - 挿入したページ番号のフォントやサイズは通常の書式変更と同様に変更できる。位置を変えたいときは、段落の左揃え・右揃え・中央揃えなどを利用すればよい。
 - [ページ番号]>「ページ番号の書式設定」からは[ページ番号の書式]ダイアログボックスが開き、番号の形式や開始番号を変更できる。



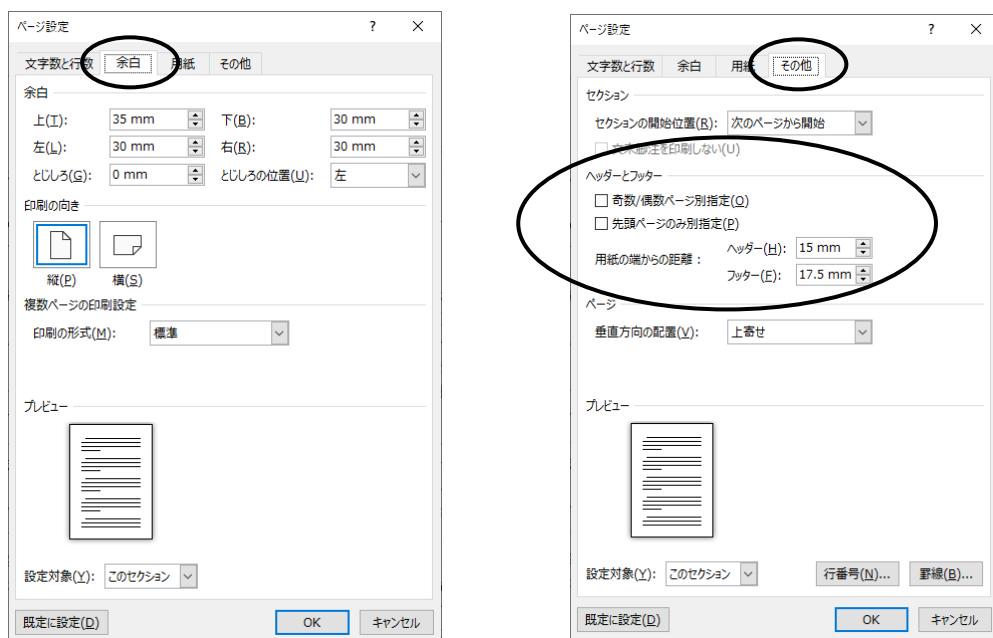
- [挿入]グループ>[日付と時刻]からは[日付と時刻]ダイアログボックスが開き、いろいろな形式で現在の日付や時刻を挿入できる。

- [言語の選択]で「英語(米国)」や「日本語」を選ぶと、それぞれの国の形式が指定できる。「日本語」では、さらに「和暦」か「グレゴリオ暦」(通常の西暦のこと)かを選ぶことができる。
- 「自動的に更新する」のチェックを入れると、ファイルを開いたり印刷したりした際に自動的に更新される。チェックを入れないとただの文字列(変わらない)として挿入される。
- ここで挿入したページ番号や「自動的に更新する」をチェックして挿入した日付時刻は、後で学習するフィールド機能を利用して挿入されている。その部分にカーソルを置くと文字領域が灰色に変わるが、これがフィールドの印である。灰色は印刷はされないので気にしなくてよい。

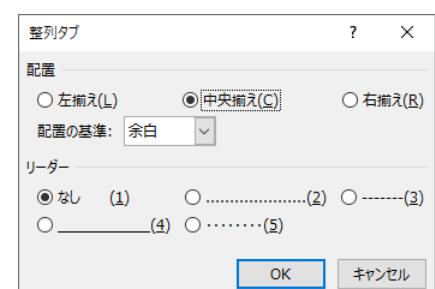


コ II 9-4

- [ナビゲーション]グループのボタンを使うと、他のセクションのヘッダー/フッターヘジャンプできる。
- 文書内に複数のセクションがあると、「前と同じヘッダー/フッター」を利用できるようになる。セクションごとに違うヘッダー/フッターにしたいときは、この指定をオフにする。
- [オプション]グループで、ページごとの扱いを指定できる。
 - ◆ 「先頭ページのみ別指定」をチェックすると、文書の表紙（1ページ目）だけ、ヘッダー/フッターを別にすることができる。
 - ◆ 「奇数/偶数ページ別指定」をチェックすると、奇数ページと偶数ページで別々のヘッダー/フッターを指定することができる。⇒ 両面印刷のときなどに使うことがある。
- [位置]グループ>「上からのヘッダー位置」/「下からのフッター位置」で、ヘッダー/フッターの開始位置（用紙端からの距離）を指定できる。
 - ◆ ヘッダー/フッターの量（行数）が多いと、余白をはみ出して本文の領域が減ることになる。
 - ◆ 本文の位置（用紙端からの距離）は余白で指定されるので、そちらも合わせて考える。
 - ◆ [レイアウト]タブ>[ページ設定]グループの[余白]をクリックして[ページ設定]ダイアログボックスでもヘッダー/フッターの設定ができる。[余白]タブで本文の領域設定を、[その他]タブでヘッダー/フッターの設定ができる。



- [位置]グループ>「整列タブの挿入」では、位置揃え用の特殊なタブ（整列タブ）を入力できる。
 - ◆ [整列タブ]ダイアログボックスで配置位置やリーダーの有無を指定する。
 - ◆ 整列タブはタブマーカー（「←」「↑」「→」など）を指定しなくても、左揃え・中央揃え・右揃えなどになる。
 - ◆ 編集記号を表示しておくと、整列タブは通常の Tab と同じように「→」で表示される。



[2] Word の便利な機能（その 3）

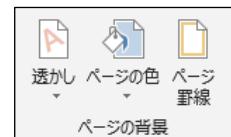
(2-1) 透かし機能

ページの背景に、「社外秘」や「コピー禁止」などの文字を薄く入れることができます。これを透かし文字といい、Word の透かし機能を使えば簡単に挿入できます。文字以外に画像を透かしで入れることもできます。透かし機能は「ヘッダー/フッター」機能を利用しています。

透かしの挿入

透かしを挿入するには次のようにします。

- ① リボンの[デザイン]タブ>「ページの背景」グループ>「透かし」を選択する。
- ② 「社外秘」・「緊急」などよく使われる文字については、組み込みのスタイルが用意されているので、それから選ぶこともできる。
これら以外に自由に作成したいときは、「ユーザー設定の透かし」を選ぶ。
- 削除したいときは、「透かしの削除」を選ぶとよい。

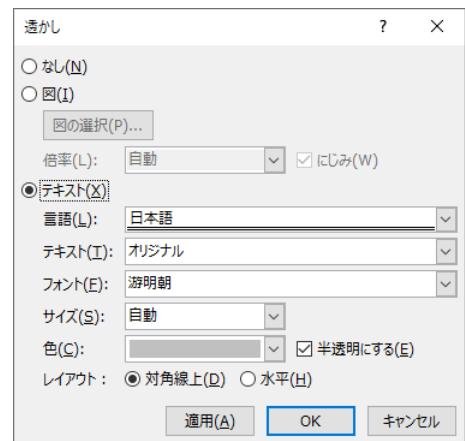


[透かし]ダイアログボックス

「ユーザー設定の透かし」を選ぶと、[透かし]ダイアログボックスが表示され、もっと自由に透かしを設定することができます。

- 入れたいものが図であれば「図」、文字であれば「テキスト」を選択する。

- ✧ 図の場合は、[図の選択]で入れたい画像のファイルを指定する。テキストの場合は、[テキスト]欄に入れたい文字を入力し、フォントなどを指定する。
- ✧ 図で「にじみ」を指定すると、色が少し薄くなっているように見える。これは図の書式で色の設定を「ウォッシュアウト」にすることで実現されている。
- ✧ テキストで「半透明」を指定すると、文字の色が少し薄くなっているように見える。これは塗りつぶしの色の透明度を 50% にすることで実現されている。



透かしの編集・変更

透かし機能で挿入された図や文字は、実は、ヘッダー/フッター領域に挿入されている。文字はワードアート（Word 2007までのワードアート機能のもの）により作成されています。

- 細かく変更したいときは、ヘッダー/フッター編集状態にして、内容を直接修正するとよい。
- ✧ 文字の内容を変更したいときは、右クリック>「テキストの編集」を選ぶ。
- ✧ テキストの「半透明」の度合いを変更したいときは、[ワードアートツール:書式]タブ>「ワードアートスタイル」グループ>[文字の塗りつぶし]>「塗りつぶしの色」で「透過性」の値を変更すればよい。透過性 100% は完全に透明、0% は完全に不透明（元の色のまま）となる。
- ✧ 図の「にじみ」の度合いを変更したいときは、[図ツール:書式]リボン>「調整」グループ>[色の変更]で設定を変更すればよい。
- 削除したいときは、[透かし]ダイアログボックスで「なし」を選びか、ヘッダーを表示させて削除してもよい。
- 自分で独自に透かしを作成したいときは、ヘッダー/フッター表示で、ページ中央に図形（テキストボックスなど）や画像を利用して描画し、上記の透過性やウォッシュアウトの設定を行えばよい。

コ II 9-6

(2-2) 原稿用紙機能

原稿用紙機能を使うと、200字詰めや400字詰めの原稿用紙罫線も同時に印刷できます。実は、原稿用紙機能も「ヘッダー/フッター」機能を利用してしています。

- 原稿用紙機能を使うには次のようにする。

① 文書を開く。新規または既に入力済みの文書でもよい。

② リボンの[レイアウト]タブ>[原稿用紙]グループ>「原稿用紙設定」を選ぶ。

③ [原稿用紙設定]ダイアログボックスが現れるので、作成したい原稿用紙形式を指定する。

◆ [スタイル]で罫線の種類を選ぶ。マス目付き原稿用紙、下線付き原稿用紙、外枠付き原稿用紙がある。

◆ [文字数×行数]では、20×20または20×10を選ぶことができる。

◆ [罫線の色]では、罫線の色を指定できる。

◆ 印刷の向きを指定すると、それに合わせて縦書きか横書きかも自動的に決定される。

◆ 「ヘッダーとフッター」も指定できる。標準の形式が気に入らない場合は、一旦指定後、自分でヘッダー/フッターを修正すればよい。

◆ 「禁則処理を行う」にチェックをすると、行の先頭に「。」、「」などの文字が来ないようになる。

◆ 「句読点のぶら下げを行う」にチェックをすると、行の最後に句読点（「。」、「」）が来た場合、枠の外に配置される。

④ [OK]ボタンをクリックすると、原稿用紙の罫線が作成される。

- 原稿用紙の罫線は、ヘッダー/フッター領域にWordの描画機能（図形）を用いて描いてある。

◆ ヘッダー/フッター表示にすると、罫線の色・太さ・種類・塗りつぶしなどを変更できる。

(2-3) ドロップキャップ

ドロップキャップ(dropcap)は、新聞・雑誌・書籍などの印刷物でページや段落・章などの先頭の文字を大きくして目立たせるデザインのことです。

- ドロップキャップを設定するには、次のようにする。

① 段落先頭の文字列を選択する。何も選択しないと段落先頭の1文字になる。複数文字でも可能な場合もある。先頭文字が空白だと設定できない。

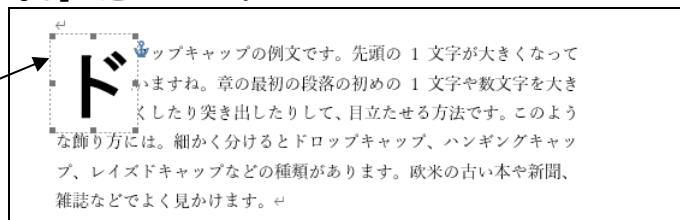
② リボンの[挿入]タブ>[テキスト]グループ>「ドロップキャップ」を選ぶ。

③ 「本文内に表示」か「余白に表示」かを選択する。フォントの種類や大きさなどを指定したいときは「ドロップキャップのオプション」を選ぶ。

- 削除したいときは、「なし」を選ぶとよい。

【例】

レイアウト枠
ドロップキャップ文字をクリックすると表示される。
印刷はされない。



- 作成時や作成後に、「ドロップキャップのオプション」を選ぶと、[ドロップキャップ]ダイアログボックスが表示され、ドロップキャップの設定を指定できる。

作成後にレイアウト枠を選択後、右クリック>「ドロップキャップ」を選んでもよい。

◆ ドロップキャップのフォントやサイズ・位置を指定できる。「ドロップする行数」とは、ドロップキャップ文字を本文の何行分にするかということ（ドロップキャップのサイズ）である。

◆ ここで「なし」を指定しても、ドロップキャップを解除できる。

- ドロップキャップでは、指定した文字がレイアウト枠の中に挿入され、本文から切り離される。

◆ レイアウト枠のサイズや位置を移動させると、ドロップキャップ文字の位置を変えられる。

◆ レイアウト枠の枠線上でダブルクリックすると、[レイアウト枠]ダイアログボックスが表示され、レイアウト枠の書式を変更できる。

